

T4f
TIME FOR FUN

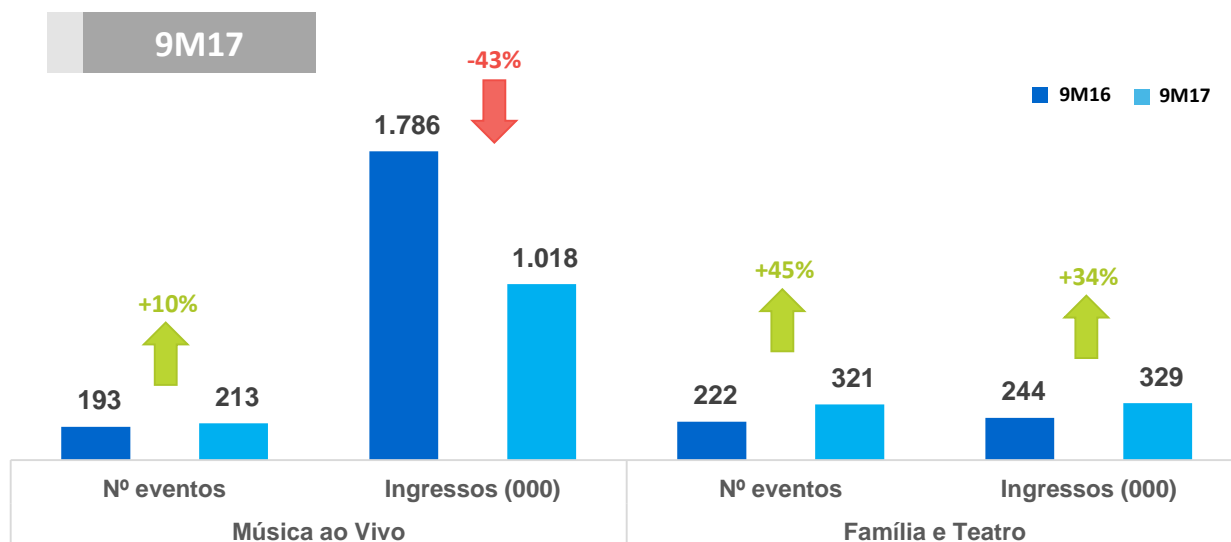
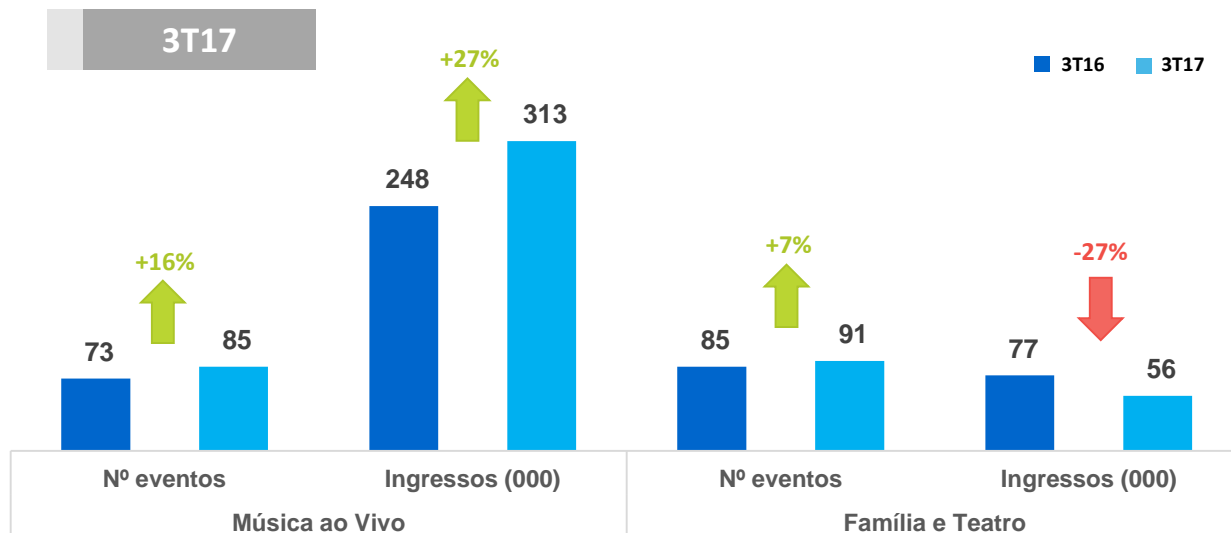
Resultados 3T17
09 de novembro de 2017

As informações financeiras consolidadas da T4F Entretenimento S/A aqui apresentadas estão de acordo com os critérios do padrão contábil internacional - IFRS, emitido pelo International Accounting Standards Board - IASB, a partir de informações financeiras auditadas. As informações não financeiras contidas neste documento, assim como outras informações operacionais, não foram objeto de auditoria por parte dos auditores independentes e podem incluir considerações futuras e refletem a percepção atual e perspectivas da diretoria sobre a evolução do ambiente macro-econômico, condições da indústria de entretenimento ao vivo, desempenho da Companhia e resultados financeiros. Quaisquer declarações, projeções, expectativas, estimativas e planos contidos neste documento, que não descrevam fatos históricos, e os fatores ou tendências que afetem a condição financeira, liquidez ou resultados das operações, são considerações futuras e contemplam diversos riscos e incertezas.

Nenhuma decisão de investimento deve se basear na validade, precisão, ou totalidade das informações ou opiniões contidas nesta apresentação. Em nenhuma circunstância, nem a Companhia, nem suas subsidiárias, conselheiros, diretores, agentes ou funcionários serão responsáveis perante terceiros (incluindo investidores) por qualquer decisão de investimento tomada com base nas informações e declarações presentes nesta apresentação, ou por qualquer dano dela resultante, correspondente ou específico. Esta apresentação e seu conteúdo são informações de propriedade da Companhia e não podem ser reproduzidas ou circuladas, parcial e/ou totalmente, sem o prévio consentimento por escrito da Companhia.

Esta apresentação está atualizada até a presente data e a T4F não se obriga a atualizá-la ou revisá-la mediante novas informações e/ou acontecimentos futuros, ressalvada regulamentação vigente a que nos submetemos.

- **Desempenho Operacional**
- **Pipeline de Eventos**
- **Desempenho Financeiro**



- **Música ao vivo:** realização de 85 shows no 3T17 com destaque para a promoção dos shows *indoor* de Marc Anthony, Maluma, Tini, Sou Luna, Nicky Jam, Trinca de Ases (Gal Costa, Gilberto Gil e Nando Reis), Roupas Nova, Maria Bethânia, Marília Mendonça, entre outros.

- **Família e Teatro:** A redução de 27% no público pagante é resultado de uma menor demanda, neste trimestre, para o musical *Les Misérables* em comparação ao musical *Wicked* apresentado no 3T16.

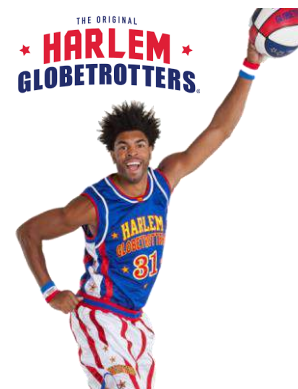
MÚSICA AO VIVO OUTDOOR



MÚSICA AO VIVO INDOOR

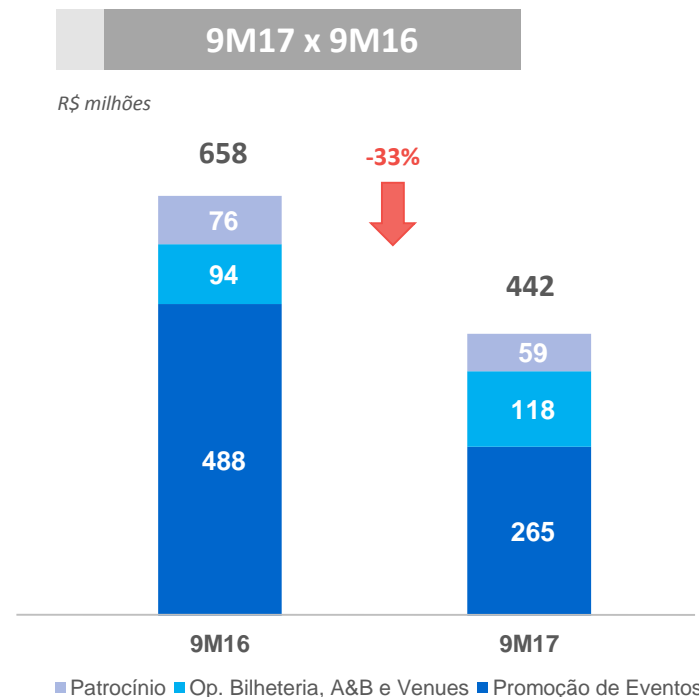
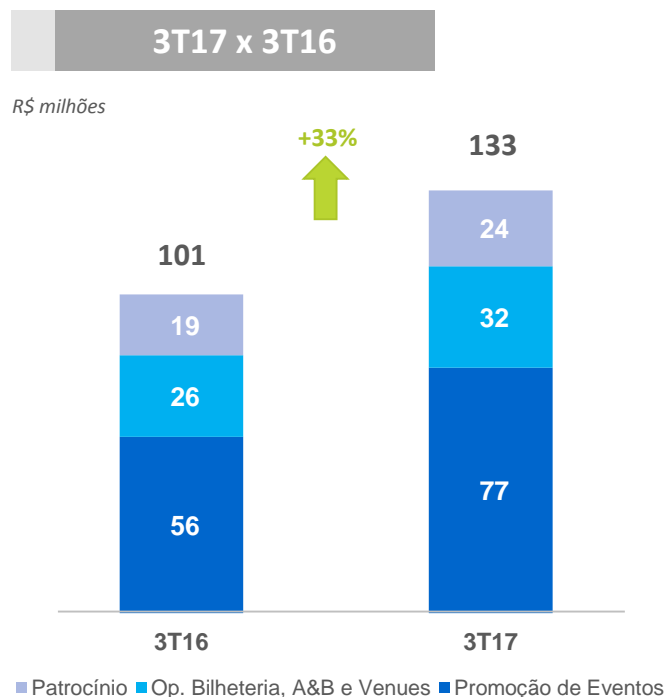


FAMÍLIA & TEATRO



ESPORTES

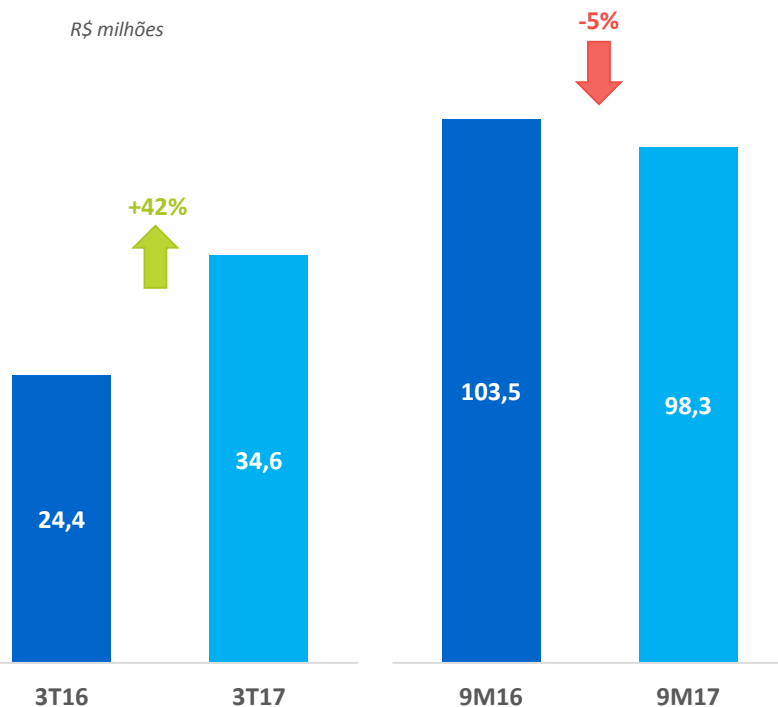




- **Promoção de eventos:** receita líquida alcançou R\$77,4 milhões, 39% maior ao 3T17, devido principalmente ao maior número de shows indoor, com taxa de ocupação por show 9% superior, além de um aumento no preço médio dos ingressos, tanto de música ao vivo como de família e teatro, de, respectivamente, 8% e 19%.
- **Operações de bilheteria, A&B e venues:** receita líquida de R\$32,0 milhões, aumento de 25% no 3T17 em relação ao 3T16, principalmente pela maior atividade de shows em nossas venues, com impacto positivo na verticalização, e pelo reconhecimento da taxa de conveniência dos ingressos vendidos para shows futuros próprios e de terceiros.
- **Patrocínios:** receita líquida de R\$23,9 milhões no 3T17, resultado 24% superior ao 3T16. Concluímos a negociação de naming rights para o nosso teatro proprietário na Argentina, e sentimos uma retomada nos patrocínios com propriedade de “pré-venda”, que proporcionam benefícios aos clientes dos patrocinadores (prioridade, descontos, etc.) no momento da venda do ingresso.

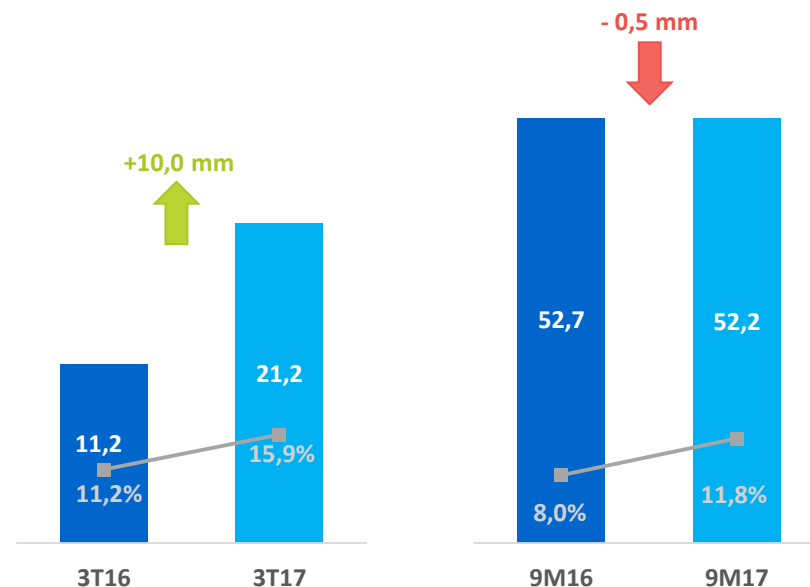
Lucro Bruto

R\$ milhões



EBITDA e Margem EBITDA

R\$ milhões

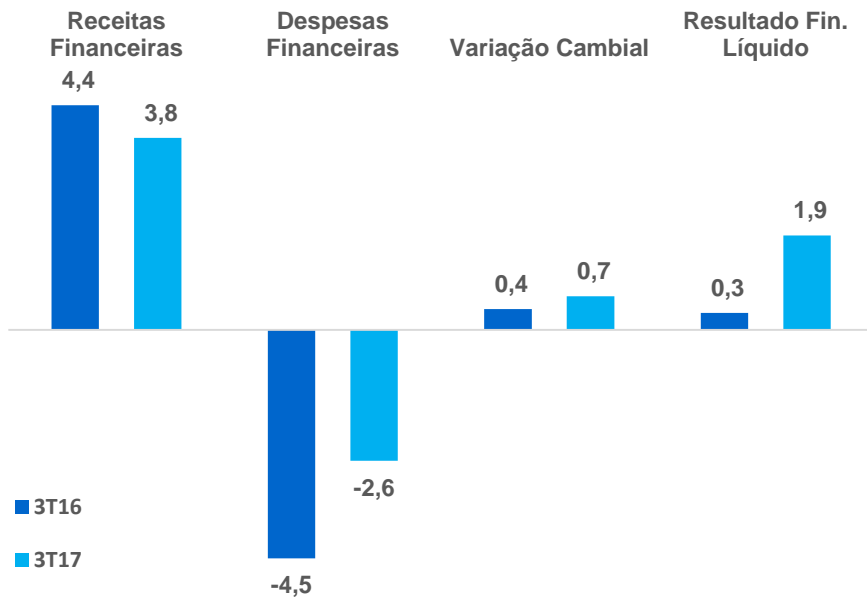


- O lucro bruto atingiu R\$34,6 milhões no 3T17, resultado 42% superior ao 3T16 e com ganho de 1,7 ponto percentual de ganho na margem, devido à melhoria em todas as linhas de negócio.
- Nos 9M17, o lucro bruto ficou somente 5% abaixo, ano contra ano, mesmo com a receita líquida 33% inferior, o que pode ser explicado pelo melhor desempenho do segmento de operação de bilheteria.

- EBITDA no 3T17 foi de R\$21,2 milhões, com margem EBITDA de 15,9%, 4,8 pontos percentuais superior ao 3T16.
- Considerando os 9M17, o EBITDA está em linha, porém com ganho de 3,8 pontos percentuais, ano contra ano, alcançando margem EBITDA de 11,8%.

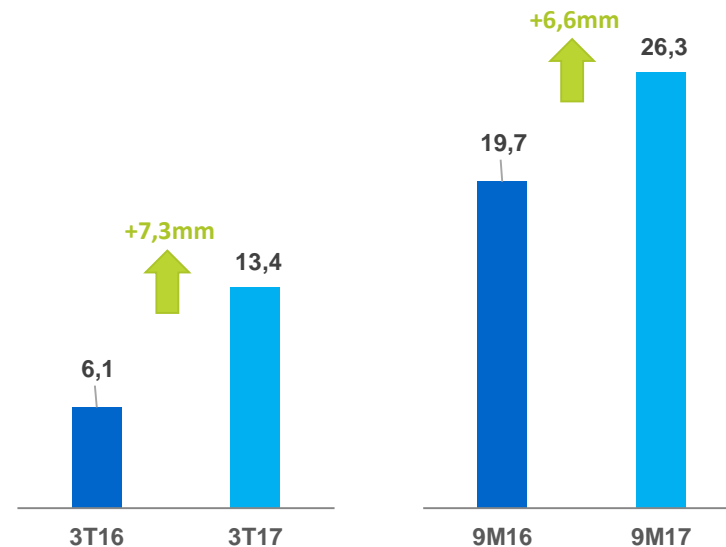
Resultado Financeiro

R\$ milhões



Lucro Líquido

R\$ milhões

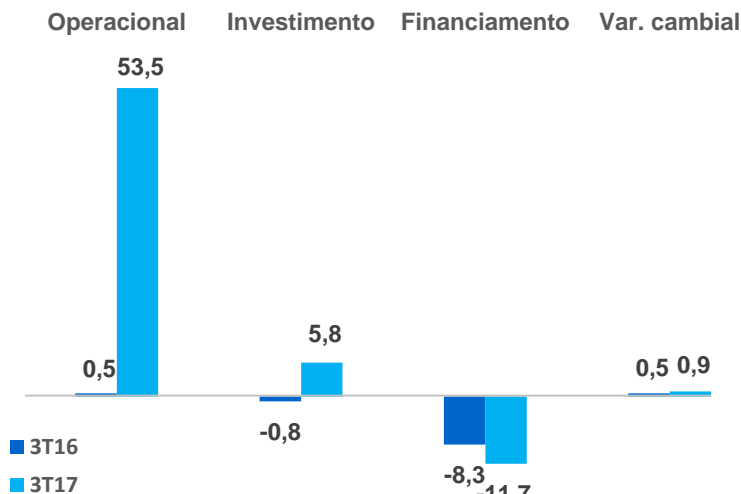


- No 3T17, o resultado financeiro líquido foi positivo em R\$1,9 milhão, versus R\$ 334 mil no 3T16.
- A melhora no resultado financeiro líquido é consequência do menor endividamento e de um melhor resultado com a variação cambial dos nossos instrumentos de hedge.

- Lucro líquido de R\$13,4 milhões, versus R\$6,1 milhões no 3T16 (+120%) e com ganho de 4,0p.p. na margem líquida.
- Considerando os 9M17, o lucro líquido cresceu 33% e apresentou melhoria de 3,0 pontos percentuais na margem.

Fluxo de Caixa

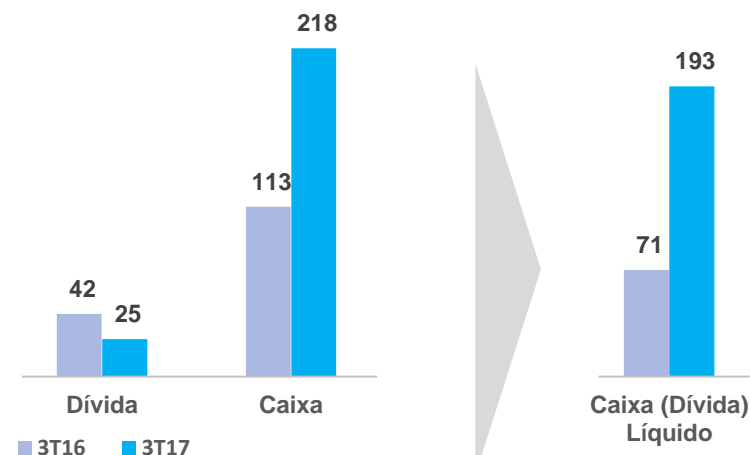
R\$ milhões



- Geração de R\$53,5 milhões de caixa operacional no 3T17. O valor de 2,8 vezes o EBITDA do período é resultado do recebimento antecipado de patrocínios e da venda de ingressos para shows próprios e de terceiros que serão promovidos no 4T17 e 1T18.
- Geração de R\$5,8 milhões em Investimentos devido (i) ao resgate de R\$6,6 milhões de aplicações financeiras e (ii) ao dispêndio em CAPEX de manutenção no valor de R\$ 744 mil.
- Dispêndio de R\$11,7 milhões em financiamento, dos quais (i) R\$8,3 milhões foram através da amortização das debêntures e (ii) R\$2,1 milhões pelo pagamento de juros, além de R\$1,3 milhão em partes relacionadas.

Caixa (Dívida) Líquido

R\$ milhões



- Endividamento total de R\$25,1 milhões (-40% vs. 3T16 e -27% vs. 2T17).
- Caixa líquido de R\$192,9 milhões (+172% vs. 3T16 e +36% vs. 2T17).



Contatos de RI

www.t4f.com.br/ri
ri@t4f.com.br

+55 11 3576-1200

T4f
TIME FOR FUN

