

# RESULTADOS 1T21

São Paulo, 14 de Maio de 2021



## DISCLAIMER

As informações financeiras consolidadas da T4F Entretenimento S/A aqui apresentadas estão de acordo com os critérios do padrão contábil internacional - *IFRS*, emitido pelo *International Accounting Standards Board - IASB*, a partir de informações financeiras auditadas. As informações não financeiras contidas neste documento, assim como outras informações operacionais, não foram objeto de auditoria por parte dos auditores independentes e podem incluir considerações futuras e refletem a percepção atual e perspectivas da diretoria sobre a evolução do ambiente macro-econômico, condições da indústria de entretenimento ao vivo, desempenho da Companhia e resultados financeiros. Quaisquer declarações, projeções, expectativas, estimativas e planos contidos neste documento, que não descrevam fatos históricos, e os fatores ou tendências que afetem a condição financeira, liquidez ou resultados das operações, são considerações futuras e contemplam diversos riscos e incertezas.

Nenhuma decisão de investimento deve se basear na validade, precisão, ou totalidade das informações ou opiniões contidas nesta apresentação. Em nenhuma circunstância, nem a Companhia, nem suas subsidiárias, conselheiros, diretores, agentes ou funcionários serão responsáveis perante terceiros (incluindo investidores) por qualquer decisão de investimento tomada com base nas informações e declarações presentes nesta apresentação, ou por qualquer dano dela resultante, correspondente ou específico. Esta apresentação e seu conteúdo são informações de propriedade da Companhia e não podem ser reproduzidas ou circuladas, parcial e/ou totalmente, sem o prévio consentimento por escrito da Companhia.

Esta apresentação está atualizada até a presente data e a T4F não se obriga a atualizá-la ou revisá-la mediante novas informações e/ou acontecimentos futuros, ressalvada regulamentação vigente a que nos submetemos

# AGENDA

Introdução  
Desempenho Operacional e Financeiro  
Perspectivas Futuras

# INTRODUÇÃO

No mês de março completamos 1 ano sem podermos promover nossos conteúdos por conta das restrições para diminuir o impacto da pandemia de COVID-19, frente aos quais implementamos ações tempestivas para mitigar os efeitos na nossa operação.

Como resultado desse cenário, destacamos abaixo os *highlights* do trimestre que se encerra:



1. Aumento de R\$ 3,1 milhões no caixa bruto e R\$ 16,6 milhões líquido



2. Redução de 34% do SG&A em relação ao 1T20



3. Encerramento da operação da casa de espetáculos em São Paulo



4. Cancelamento dos dois shows da cantora Taylor Swift



5. Adiamiento do Lollapalooza para março de 2022

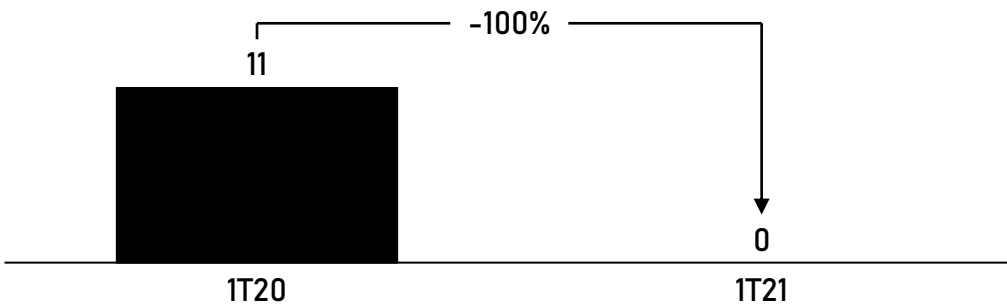


6. Reedição da Lei nº 14.046/20

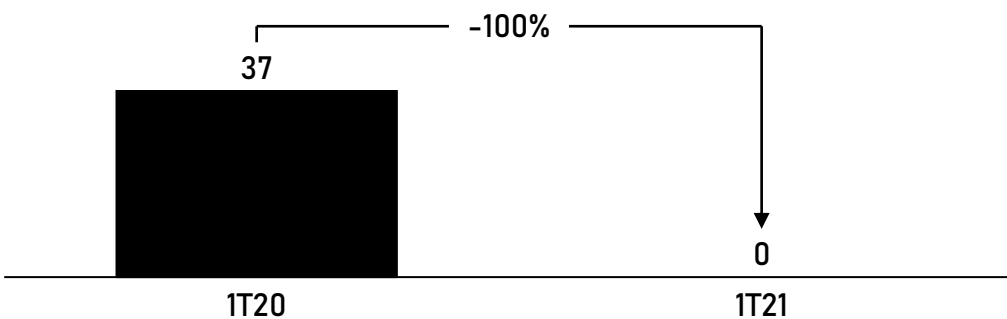
# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## INDICADORES OPERACIONAIS

Número de Eventos

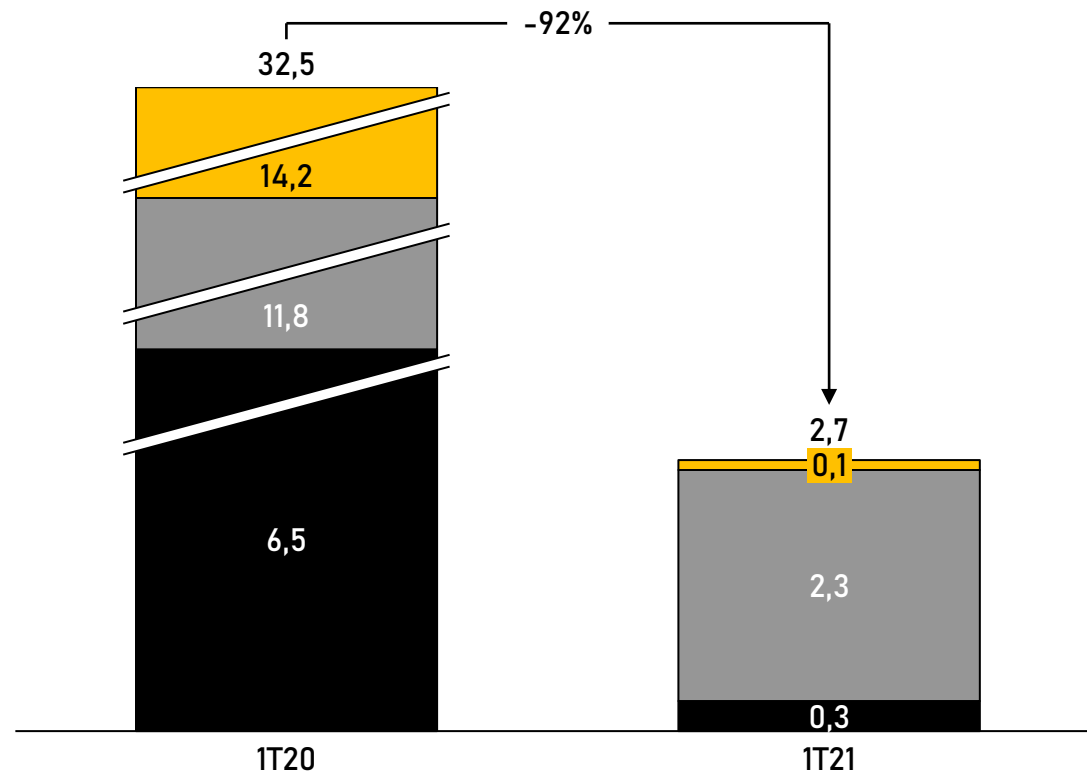


Quantidade de Ingressos (milhares)



■ Música ao Vivo ■ Família e Teatro

## RECEITA LÍQUIDA (R\$ milhões)

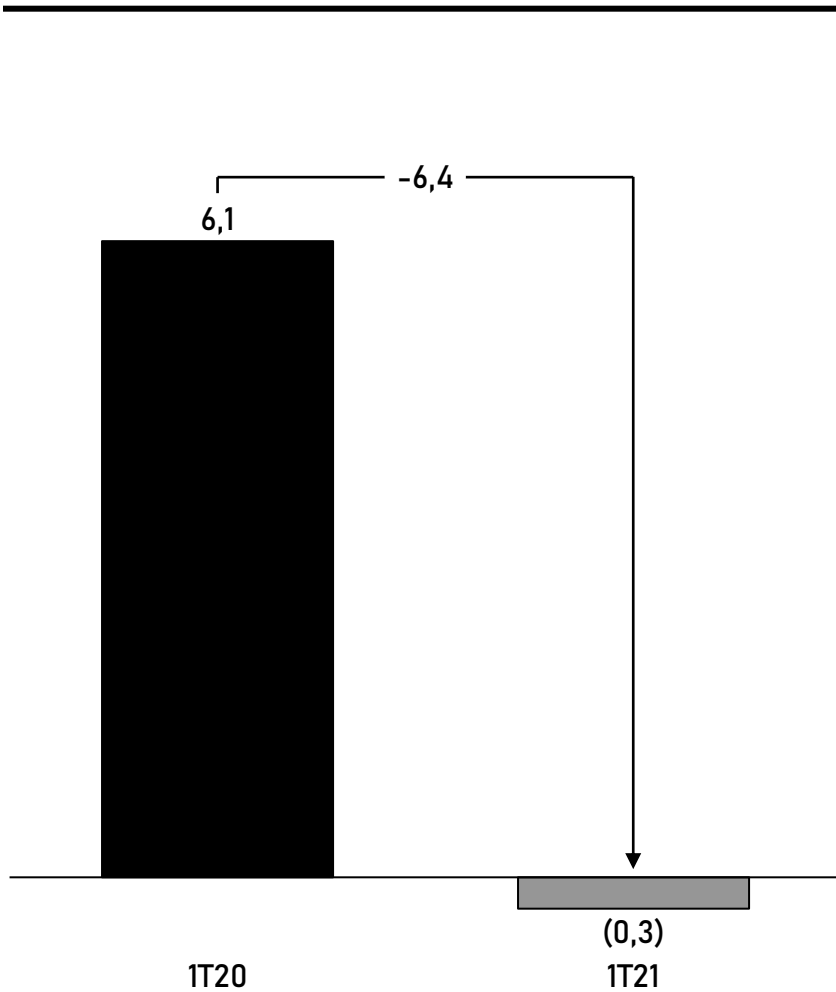


■ Promoção de Eventos ■ Op. Bilheteria, A&B e Venues ■ Patrocínios

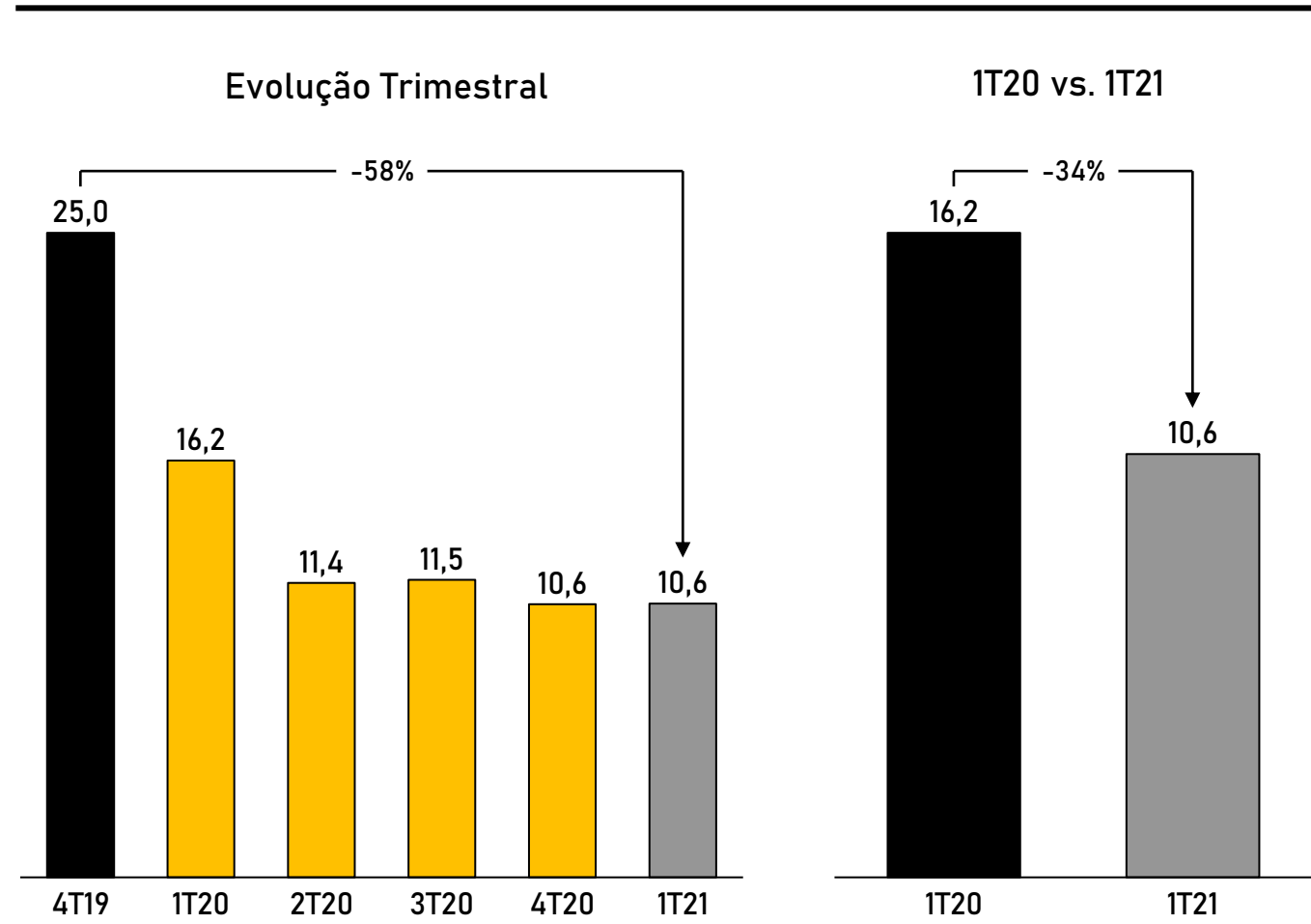


# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

**LUCRO BRUTO** (R\$ milhões)

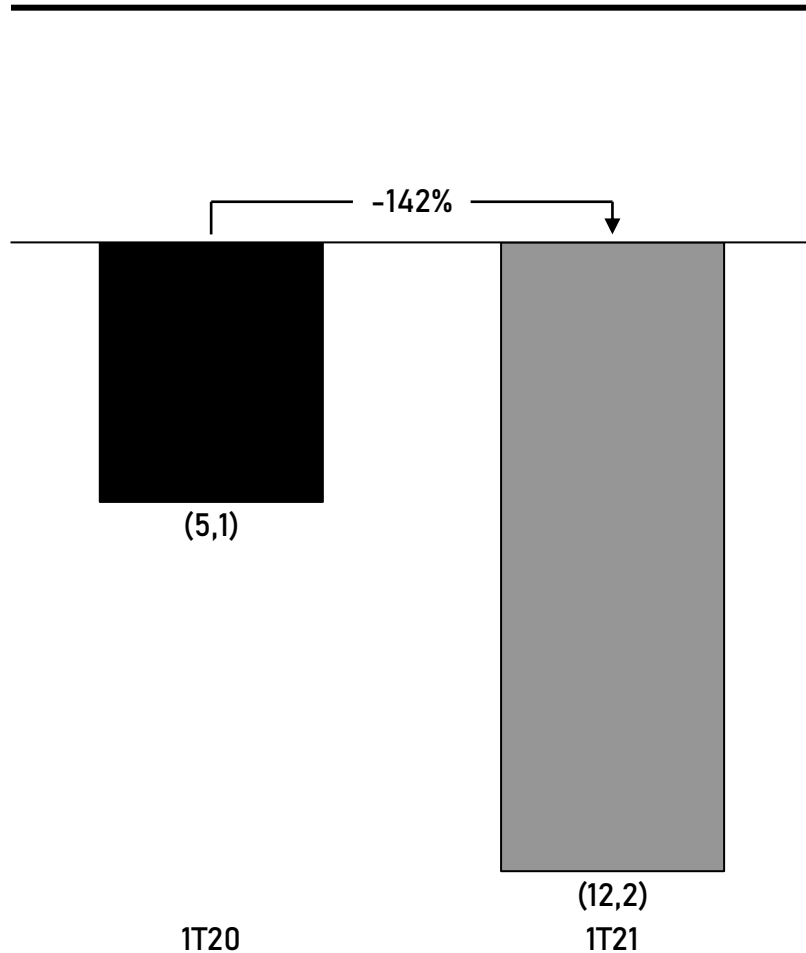


**SG&A** (R\$ milhões)

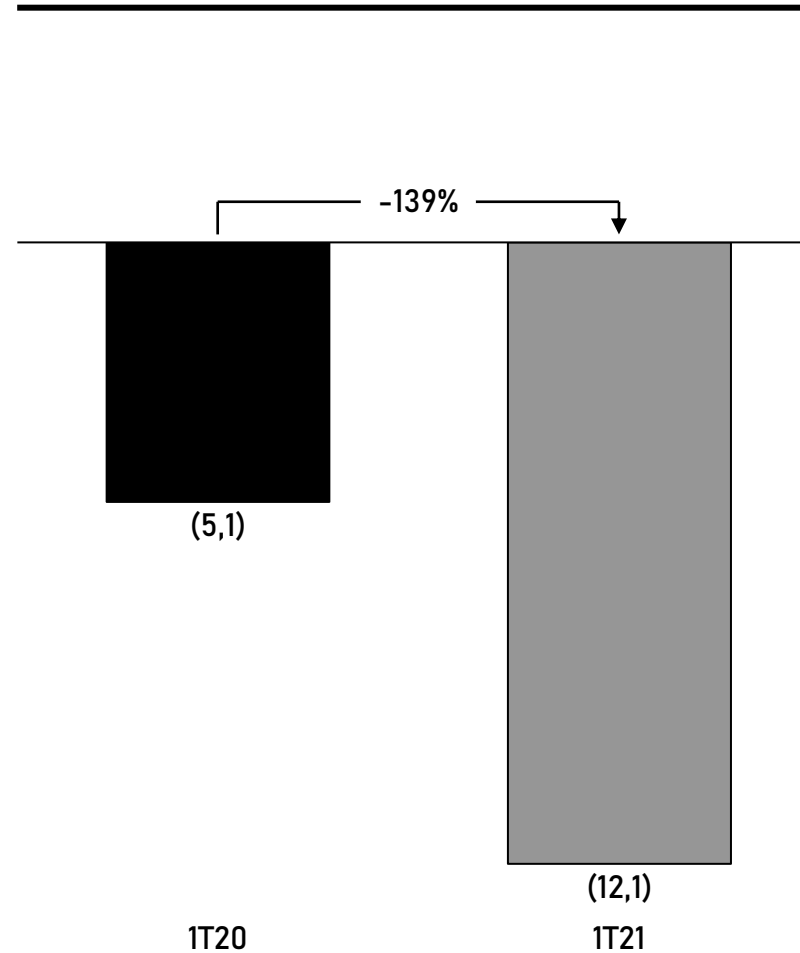


# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## EBITDA (R\$ milhões)



## EBITDA AJUSTADO (R\$ milhões)

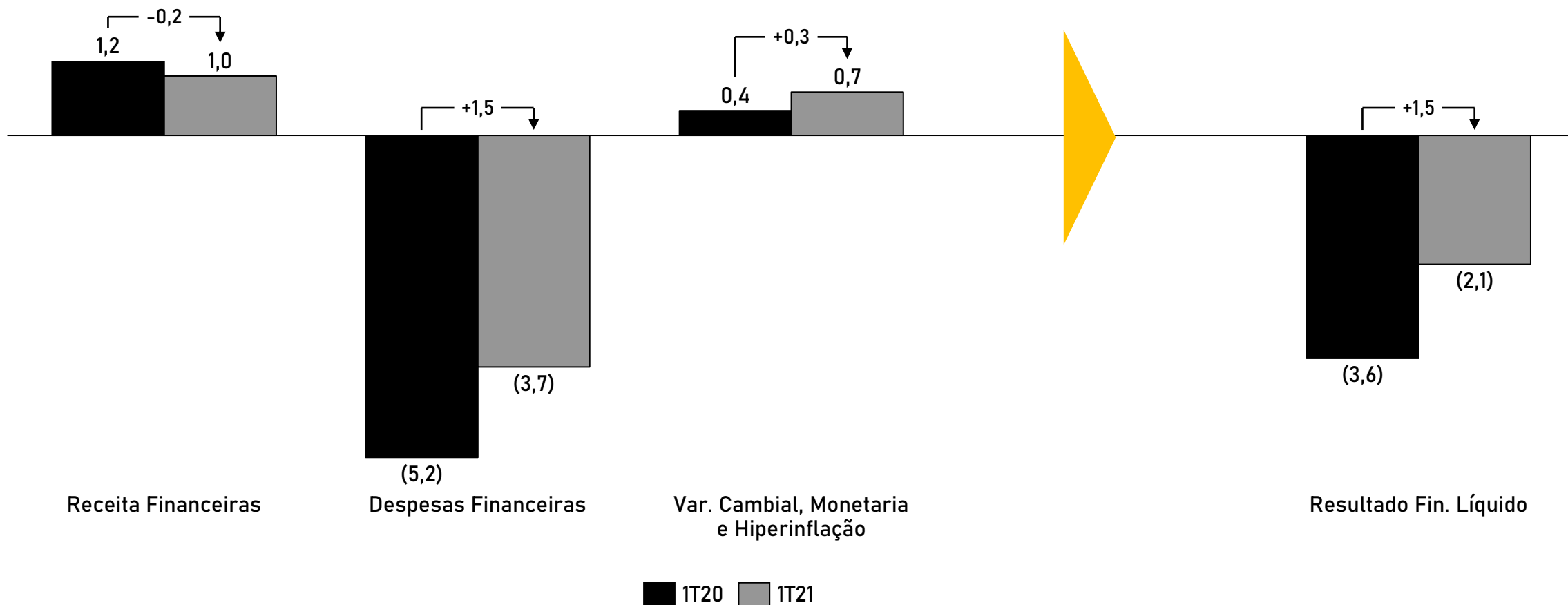


## AJUSTES 1T21 (R\$ milhões)

Resultado de Acordos e Condenações, e provisão para Contingências	(2,3)
Baixas de Ativos referentes ao encerramento da operação da Casa de Espetáculos em São Paulo	2,5
<b>Total</b>	<b>= 0,2</b>

# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## RESULTADO FINANCEIRO (R\$ milhões)

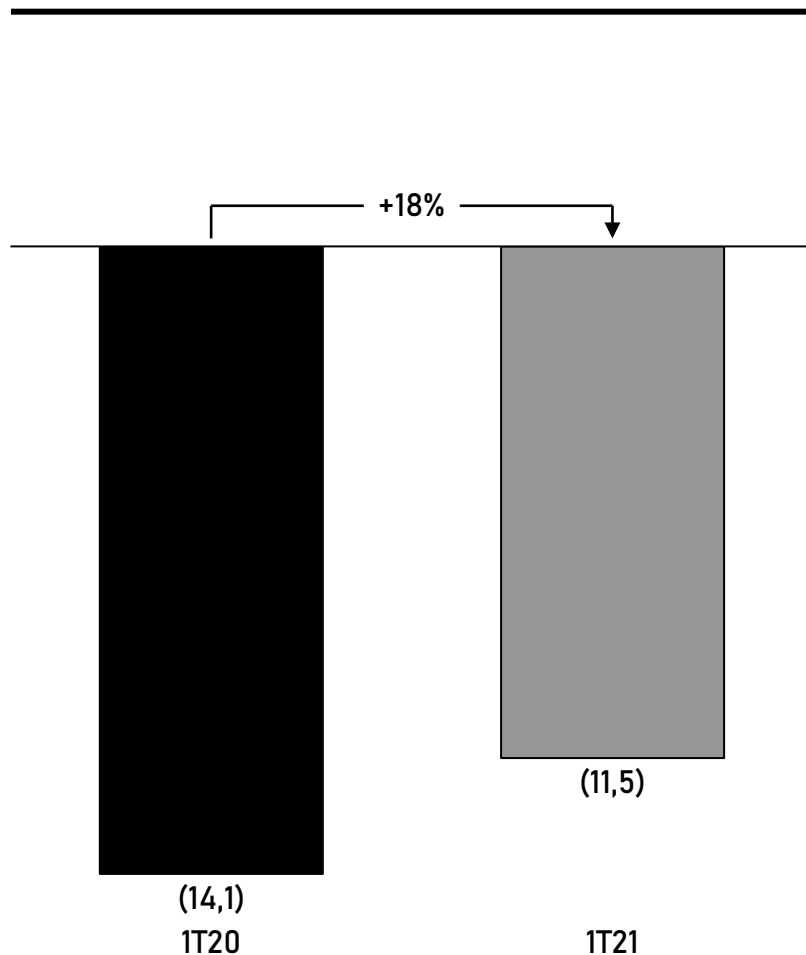




# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

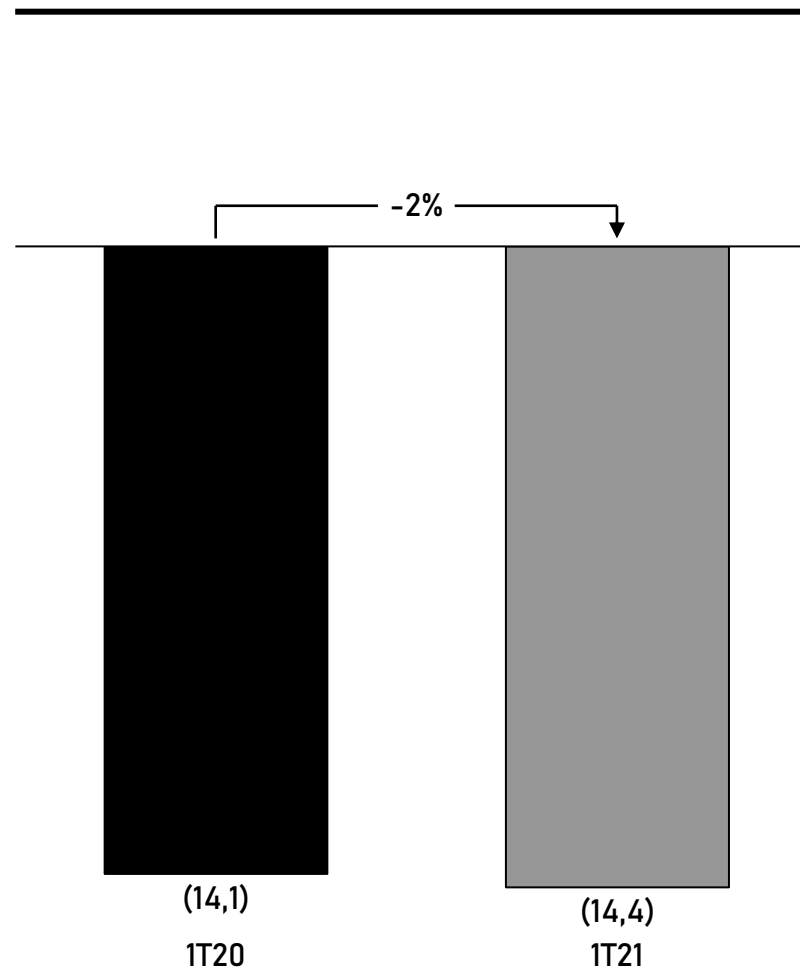
## RESULTADO LÍQUIDO

(R\$ milhões)



## RESULTADO LÍQUIDO AJUSTADO

(R\$ milhões)



## AJUSTES 1T21

(R\$ milhões)

Resultado de Acordos e Condenações, e provisão para Contingências

(0,5)

Baixas de Ativos referentes ao encerramento da operação da Casa de Espetáculos em São Paulo

2,5

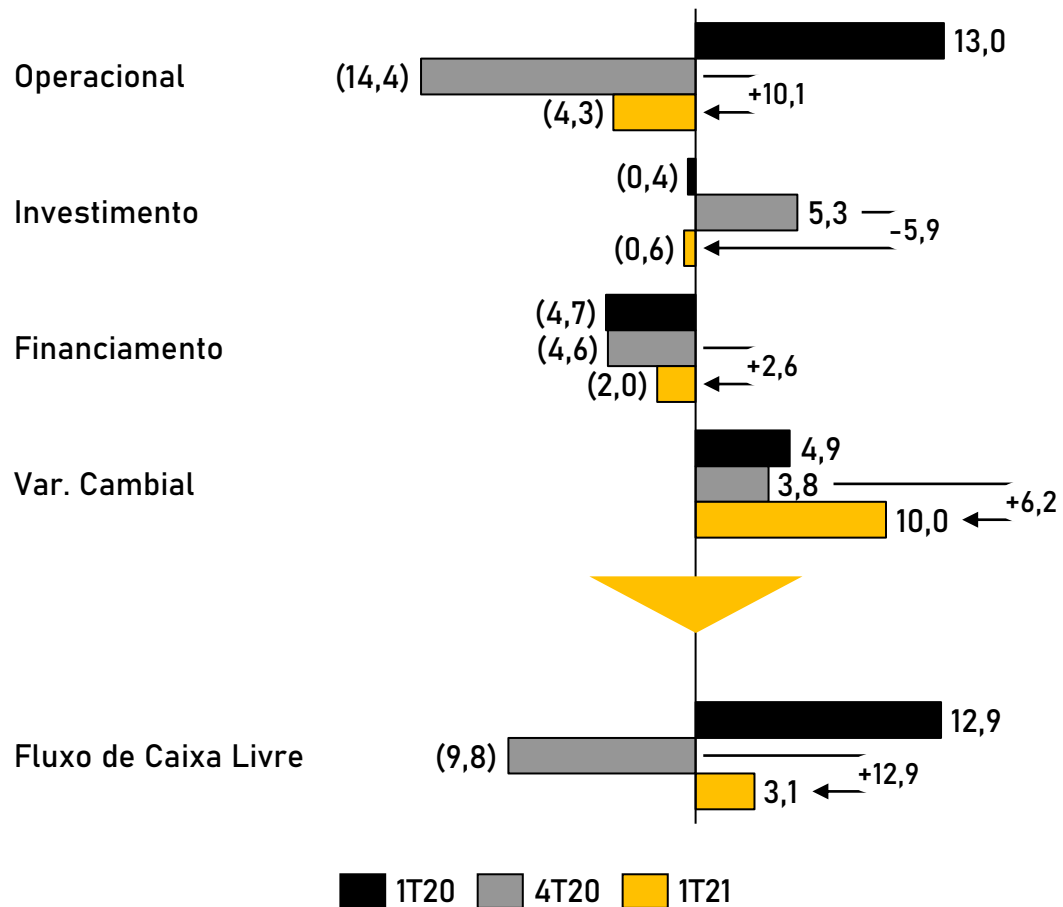
Baixa de Passivo de Arrendamento referente ao contrato de aluguel da Casa de Espetáculos de São Paulo

(4,9)

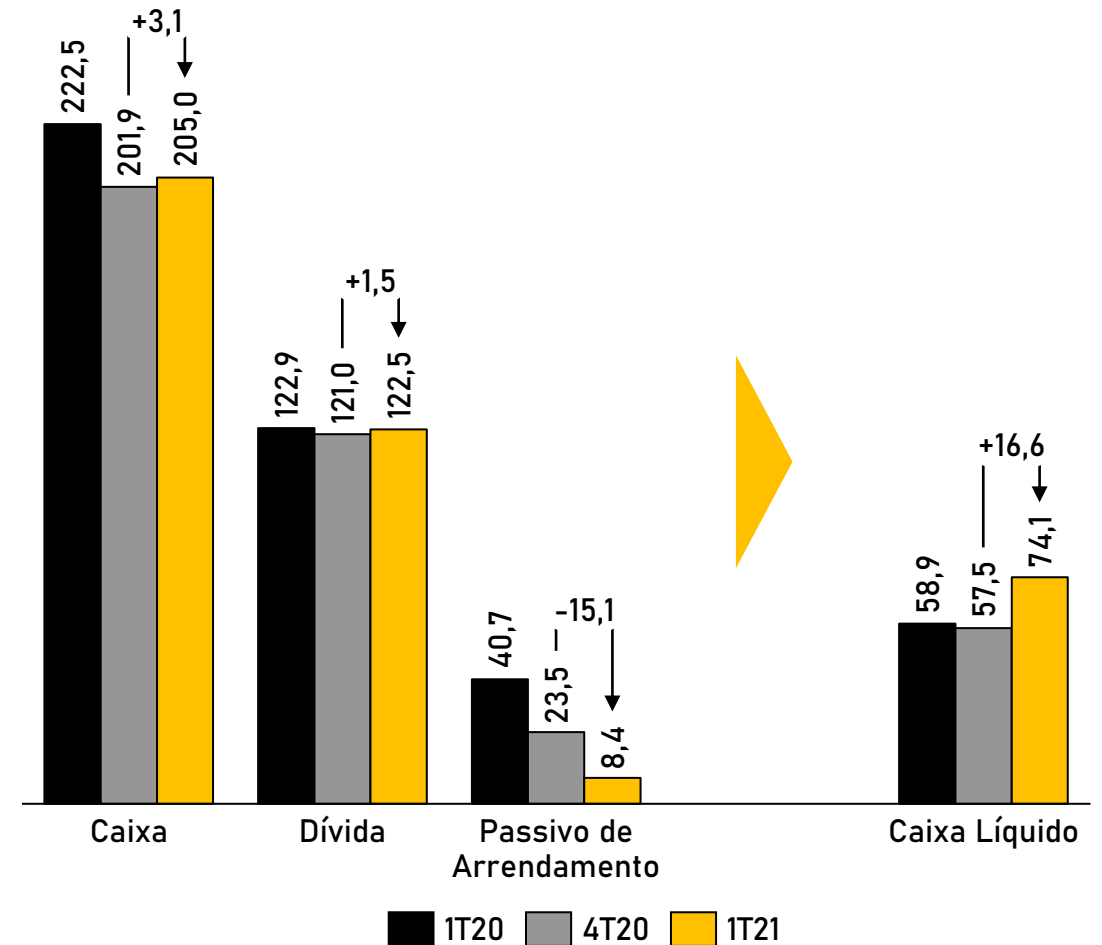
= (2,9)

# DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

## FLUXO DE CAIXA (R\$ milhões)



## CAIXA LÍQUIDO (R\$ milhões)



## PERSPECTIVAS FUTURAS

Mantemos contato contínuo com os governos locais, contribuindo com a retomada da economia, assim como com agentes internacionais para recompor nosso pipeline de eventos tão logo tenhamos esta possibilidade.

Com o recrudescimento da pandemia, tivemos nesse trimestre:

- Cancelamento dos dois shows da cantora Taylor Swift;
- Adiamento do Lollapalooza para março de 2022.

No hemisfério norte, observamos uma série de eventos agendados a partir do terceiro trimestre deste ano com ingressos esgotados pouco tempo após a abertura de suas vendas, evidenciando a demanda reprimida por entretenimento ao vivo em todo o mundo.



# ACREDITAMOS NA RETOMADA DOS NEGÓCIOS BASEADA EM CINCO PILARES



Aumento do ritmo de vacinação terá reflexos positivos para nossa indústria



Indicativos claros de uma forte demanda reprimida



Foco no controle de gastos



Preservação do caixa durante a pandemia



Apreciação do Real favorece nosso negócio



## Contatos de RI

<http://ri.t4f.com.br/>  
[ri@t4f.com.br](mailto:ri@t4f.com.br)

+55 11 3576-1370

**T4f**  
TIME FOR FUN

